Congreso Pirineos En Red

En el marco del proyecto POCTEFA EFA 116/09 Pirineos en Red (2010-2012) que une al centro Espacio Pirineos de Graus y al Château fort - Musée Pyrénéen de Lourdes, nace este Congreso de Cultura y Patrimonio de los Pirineos **Pirineos en Red**, a celebrar en el Centro de Cultura y Creación del Pirineo ESPACIO PIRINEOS de Graus, entre los días 18 y 20 de mayo de 2012.

El Congreso pretende difundir los resultados del proyecto Pirineos en Red, además de ejercer de foro de encuentro para tantos otros proyectos de interés centrados en la recuperación y difusión del patrimonio cultural pirenaico, de cualquiera de sus territorios.

El Congreso se articula en torno a 6 grandes bloques temáticos, que son: Ribagorza, como territorio más próximo; Patrimonio documental y fotográfico; Patrimonio arqueológico; Patrimonio histórico-artístico; Patrimonio inmaterial y antropológico; y Museos, redes y proyectos de cooperación.

El Congreso dispondrá igualmente de un área informativa de proyectos, en la que poder desplegar información de todo tipo, así como entablar contacto para la gestación de nuevos proyectos. El conocimiento mutuo de las más interesantes experiencias en torno al patrimonio cultural de estas montañas, y la estimulación de iniciativas de colaboración son el objetivo esencial de este Congreso de Cultura y Patrimonio de los Pirineos **Pirineos en Red**.

El Congreso, que coincide en fechas con la celebración del Día Internacional de los Museos (18 de mayo) y la Nuit des Musées (19 de mayo), se acompañará de una serie de actividades turísticas y culturales, y como serán la proyección del diaporama Pirineos en el centro ESPACIO PIRINEOS, una visita guiada al conjunto histórico-artístico de Graus, un espectáculo musical y una actuación de bailes tradicionales del Pirineo.

El Congreso está organizado por el centro ESPACIO PIRINEOS del Ayuntamiento de Graus, y se encuentra financiado por el proyecto POCTEFA Pirineos en Red 116/09, en la colaboración que mantiene con el socio Château fort – Musée Pyrénéen de Lourdes. También colaboran el Gobierno de Aragón; la Diputación de Huesca; la Comarca de la Ribagorza; el Máster en Museos. Educación y Comunicación, de la Universidad de Zaragoza; la Comunidad de Trabajo de los Pirineos y el Hotel Palacio del Obispo.

Inscripción

La inscripción al Congreso es gratuita y da derecho a asistir a las comunicaciones y actividades paralelas, así como a recibir material informativo de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con el mismo. Los inscritos que acudan a un mínimo del 75% del Congreso también recibirán el certificado acreditativo de asistencia.

Inscritos e interesados pueden obtener información sobre opciones de viaje y alojamiento escribiendo a graus@turismograus.com o visitando www.turismograus.com.

La inscripción se hará efectiva con la remisión por email a dire@espaciopirineos.com de un mensaje titulado **Inscripción Congreso Pirineos en Red**, en el que se contengan los datos personales del participante: nombre y apellidos, dirección completa, titulación y profesión.

www.espaciopirineos.com

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Pirineos en red
réseau Pyrénées

Ayuntamiento de Graus

Ville de LOURDES
www.lourdes.fr

PIRINEOS
Centro de Creación y Cultura del Pirineo

Château fort
Musée Pyrénéen

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

DIPUTACION DE HUESCA

RIBAGORZA
Plan de Competitividad TURÍSTICA

Universidad Zaragoza
Máster en Museos
Educación y Comunicación

CTP

Palacio del Obispo

Congreso de Cultura y Patrimonio de los Pirineos

Pirineos En Red

Centro Espacio Pirineos. Graus, Huesca
Viernes 18 a domingo 20 de mayo de 2012

PIRINEOS
Centro de Creación y Cultura del Pirineo

Pirineos en red
réseau Pyrénées

Congreso de Cultura y Patrimonio de los Pirineos

PIRINEOS EN RED
Centro Espacio Pirineos de Graus

· Viernes 18 de mayo ·

18h. Recepción y acreditación de inscritos.

18.30h. Inauguración del Congreso.

18.45h. Presentación del centro Espacio Pirineos y del proyecto **Pirineos en Red** y proyección del diaporama *Pirineos*.

19.15h. Ponencia inaugural: **La Comunidad de Trabajo de los Pirineos** (15'). Por Xavier Bernard.

19.45 a 20.45h. Ribagorza

Coordinación: Jorge Mur (Espacio Pirineos de Graus)

· **Plan de Competitividad Turística en la Comarca de La Ribagorza** (10´). Por Tamara Torrente.

· **La tradición oral y la etnología como fundamento para la enseñanza de la lengua del valle de Benasque** (10'). Por Carmen Castán.

· ***Muns* (cerro Calvario, La Puebla de Castro); un castillo en el último confín de al-Andalus** (10'). Por José Angel Asensio.

El último bastión fronterizo: el castillo de Benasque (10'). Por Javier Tambo.

· **Patrimonio eclesiástico en Benabarre en el siglo XVIII a través de los archivos parroquiales** (10'). Por Abel Ajates y Susana Catalán.

21.00h. Vino ribagorzano en el jardín de Espacio Pirineos.

23.00h. Visita nocturna al conjunto histórico-artístico de Graus.

· Sábado 19 de mayo ·

10 a 11.30h. Patrimonio documental-fotográfico

Coordinación: Juan José Generelo (Archivo Histórico Provincial de Zaragoza)

· **DARA: el portal de archivos y documentos de Aragón** (10'). Por Juan José Generelo.

· **La fundación Hospital de Benasque y su fondo documental del Pirineo** (15'). Por Jorge Mayoral y Aurelio García.

· **Patrimonio de la imagen. La Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca** (15'). Por Mª Fernanda Gómez.

· **Le Musée Pyrénéen de Lourdes, de Louis Le Bondidier à Pirineos en Red** (15'). Por Agnès Mengelle y Marie-Pierre Barrère.

· **La importancia de la inmigración en red como mecanismo de integración en la sociedad de acogida. La inmigración francesa en Cataluña durante el siglo XVII** (10'). Por Alexandra Capdevila.

· **Los álbumes inéditos de Laurière & Gourdon. Fotografía aranesa de finales del siglo XIX** (10'). Por Claudio Aventín.

11.40h. Pausa-café

12 a 14h. Patrimonio arqueológico

Coordinación: Almudena Domínguez (Universidad de Zaragoza)

· **Evocación del pasado cultural del Altoaragón: razones e intereses** (15'). Por Almudena Domínguez.

· **Labitolosa: Un modelo de cooperación transpirenaica** (15'). Por José Ángel Asensio.

· **De batallas y trofeos: los Pirineos durante las guerras sertorianas** (10'). Por Alejandro Manchón.

· **Postals des de la Prehistòria. El descobriment arqueològic dels Pirineus** (10'). Por Jorge Jiménez.

· **El castellot de Bolvir y la valorización del paisaje cultural de la Cerdanya** (10'). Por Oriol Olesti y Jordi Morera.

· **El espacio doméstico rural en la comarca del Berguedá. Una lectura arqueológica de los vestigios arquitectónicos** (10'). Por María del Agua Cortés.

· **El proyecto *Boscos de Ferro*. Una propuesta de desarrollo local a partir del patrimonio arqueológico y natural** (10'). Por Oscar Augé.

16.30 a 18.30h. Patrimonio histórico-artístico

Coordinación: Manuel Gª Guatas (Universidad de Zaragoza)

· **Amigos del Serrablo. Más de 40 años restaurando patrimonio** (15'). Por Noemi López.

· **El patrimonio y la gestión cultural como base del desarrollo social y económico en el medio rural. El modelo Fundación Uncastillo** (15'). Por José Francisco García.

· **Patrimonio y cooperación transfronteriza: una jornada de encuentro y reflexión** (15'). Por Erika González.

· **Historia y patrimonio de la ganadería en los Pirineos** (10'). Por José Antonio Fernández.

· **El tesoro de los Pirineos** (10'). Por Lluïsa Amenós.

· **Conflicto social y matrimonio. Los matrimonios de la montaña aragonesa en la Edad Moderna** (10'). Por Daniel Baldellou.

18.30h. Pausa

18.45 a 20.45h. Patrimonio inmaterial y antropológico

Coordinación: Josefina Roma (Universidad de Barcelona)

· **Red de archivos online del patrimonio cultural inmaterial: una iniciativa para el Campus Iberus Internacional** (15'). Por Alfredo Asiáin.

· **La red de museos de Etnología de Catalunya y el Servicio de Asistencia a los Museos de l'Alt Pirineu i Aran. Las propuestas de trabajo en red de l'Ecomuseu de les valls d'Àneu** (15'). Por Jordi Abella.

· **La Patum de Berga: salvaguarda y protección de una fiesta medieval en el siglo XXI** (15'). Por Albert Rumbo.

· **Memoria oral en femenino. Los once días de la Operación Reconquista de España y las mujeres del Baish Arán** (10'). Por Rosa Cerrarlos y Oriol Porcel.

· **La música pirenaica, alma de un pueblo que no quiere morir** (10'). Por Luis Miguel Bajén.

23.00h. Espectáculo musical *Cantas del Pirineo* de Biella Nuei en el jardín de Espacio Pirineos.

· Domingo 20 de mayo ·

10.15 a 12.15h. Museos, redes y proyectos de cooperación

Coordinación: Francisco Bolea (Instituto de Estudios Altoaragoneses)

· **El Museo de Creencias y Religiosidad Popular del Pirineo Central de Abizanda y el CEDAS, dos proyectos transfronterizos** (15'). Por Ángel Gari.

· **PATRIM** (15'). Por Pauline Chaboussou.

· **La Xarxa de museus i equipaments patrimonials de l´Alt Pirineu i Aran** (15'). Por Mònica Balagué.

· **El Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés, SIPCA** (10'). Por Francisco Bolea.

· **PyrenMuseu, Pirineísmo y Pyrenades** (10'). Por Manel Rocher.

· **Las redes de museos en los programas de cooperación europea. Hacia una red europea de museos pirenaicos** (10'). Por Valentí Sallas.

· **El Museo Etnológico de San Juan de Plan, un ejemplo de museo-motor** (10'). Por Josefina Loste y Roberto Serrano.

12.15h. Pausa

12.30h. Conclusiones.

13.00h. Actuación del Corro de bailes de San Juan de Plan en la Plaza Mayor.