

Lluminetas, de Elena Chazal

Primer premio en la categoría de poemas

XIIº concurso literario Condau de Ribagorza, 2013

Ayuntamientos de Graus, Estadilla y Fonz

Pálpito de chventut,
llumineta
que s´ apaga.
Se desvanecen los besos, los afans,
la piel se relaja en mil arrugas.
¡Cómo t´ apartas de tú misma,
Sonámbula,
seguín la sombra de los dioses!
Secretos allumbraus,
baldeo de campanas,
mientras ixolomo
el perfume de las rosas,
¡grito el tuyo nombre, amiga!
¿per qué no estás aquí?
L´ aire sacude la mía tristeza,
miradas fugitivas,
la vida sin sosiego,
escuras profecías,
se mos apodera el misterio.

La foscó

¡Qué curta é la vida
y qué llarga la espera!
El cielo s´ oscurece.

¡Qué trairán ixas boiras tan negras?
no puede ser cosa buena.
Mal agüero me paecen.

Un trueno recio se siente,
retumba per las paréz
de las casas adormidas.
El silencio s´ ententece.
Gotas gordas d´ aigua puerca
se rompen contra la tierra,
el polvo desaparece.

Arrecia la tronada y per las calles
no se y vei ni un alma.
Un yayo corre el bisillo
pa veyer el aguacero.

Un zapo estira las patas,
Paece un príncipe encantau.
S´acerca un coche y lo chafa.

Una canalera esquicha dentro del porche
a una nina qu´encara lleva sandalias.

Descarga la boira negra
la suya furia per tó la plaza.
La nina arranca a correr,
correba toda muixada.
Chupida anda las trenas
llega pa casa.
Un home con un candil
abre la puerta y la abraza.

Vibracions en l´aire,
dolores en las rodillas,
sensacions en la nuca,
amors en los rincons,
cruixius en las costillas,
suicidios en los balcones,
pares en asilos viellos,
llocos en los callejons,
pesadillas en los sueños,
palabras, visions...

Monotonía

¡Qué llarga é esta tarde
tan descolorida!
¡Qué llarga!
Chiran las horas
Con una melsa...

Y ixas ventanas
per las que siempre
se vei lo mismo.
Ni a fuerza de mirar, mudan.

Yo tamé querría hoy
tenir bella cosa triste
en qué pensar.

¡Tót está tan parau,
tan fiel a sí mismo,
tan igual...!,
que diría
que no pasa nada.
Y é que la vida
tamé é ixo:

un solo tono
de color,
Mono-tonía.

¿Ha pasau algo
d'ayer a hoy?
puede ser,
pero no lo siento
como viviu.

Si é que ni las sombras
cambian de postura.
Parece qu' el mundo
está ensundiu.

Tendría que llover
pa que se remuixasen
los relojes
y despertasen d' este sueño.

¡Qué tarde tan llarga!
No puede acabar
más qu' en la noche.

Imágens transitorias

Cada persona
é un paisaje
que se repite,
que mos recrea,
que mos aburre,
que nos inquieta,
que mos aturde.

Paisaje y espejo som,
espejismo, a soven,
imagen transitoria,
sombra que busca materia
a la que fer referencia
quan los nombres
sonan a poco.

Sona la campana
como si proclamase
una verdat.
Los mixonéz tienen fé
en l' aire que respiran
y mueven.
M' acosa
esta paz tan religiosa.

Vas caer como la fuella
en otoño.
Rigurosamente bllanda,
discreta,
caduca.

Vas caer en silencio
como la pluma.

Tronada

Ceremonioso,
vigilante,
s' atormenta
l' almirante.
Per el barco
se pasea
con los brazos
en arco.

De repente,
una ola
le desola,
s' estrela
contra la suya cara.
Pierde un guante
y su gorra
tan flamante
vola
con la abuela.

La tormenta
sabe a menta,
en la suya boca
desemboca
un pez.
Tuerce el ceño
L' almirante,
saca el sueño
tanto bicho
per el aire.
¡Qué desaire!

Parece
que se despeja.
De la suya orella
colga un alga.

Bracián
sobre l' aigua,
con la gorra

en la mano,
grita al marinero
sano
la suya mare.
¡Vaya desmadre!

Salta abaixo
L' almirante
sin sacarse
el otro guante
y la rescata,
con una cuerda
la ata.

En lo alto
de la vela,
aferrada
a la tela,
la gata
del almirante
un pescadet
y un guante
lleva en la boca.
¡Vaya lloca!

Cosa s'ha perdiu,
nomás el norte
y una miqueta
de tiempo.