



XIII JORNADAS CULTURALES
AGOSTO 2013 • GRÀUS

ant benet hora pnoob

🖼️ TABLA DE SAN BENITO (Foto portada)

Pintura sobre tabla al temple graso con dorados al agua, realizada a finales del siglo XV. Se adscribe a la escuela de Pedro García de Benabarre que regentaba varios talleres en las provincias de Huesca y Lérida. Representa a San Benito de Nursia, fundador de la Orden Benedictina a la que pertenecieron la mayor parte de los monasterios del Alto Aragón, como San Victorián, Obarra, Alaón, etc...

San Benito aparece flanqueado por dos monjes tonsurados, de los cuales uno le sostiene el báculo y el otro mantiene abierto el libro que porta el fundador; sin duda se trata de un misal o libro de las horas a juzgar por la oración que muestra.

Bajo la figura del Abad se lee esta inscripción: "Sant Benet hora pnob" (San Benito ruega por nosotros).

A la derecha del espectador, y separada por una ancha banda pintada, figura un ángel con atuendo de diácono portando el escudo de la Villa de Graus, una escalinata con cinco gradas. En la parte inferior de dicha banda se representa a un orante de medio cuerpo, quizá relacionado con el mecenas de la obra.

La presencia de esta tabla y la de San Victorián en Graus se explica por la pertenencia de esta villa a la Jurisdicción del Monasterio sobrarbés hasta la segunda erección de la Diócesis de Barbastro en el año 1571.

Depositada en la Iglesia de San Miguel, el escudo de Graus parece certificar que fué encargada por alguien de esta villa, pero no se conoce con seguridad su primitiva ubicación. En el momento actual se halla expuesta temporalmente en el Museo Diocesano Barbastro-Monzón.



Ayuntamiento de Graus



Hotel Lleida
DESDE 1875



XIII JORNADAS CULTURALES

Jueves día 1

"El románico religioso en Graus".



Jueves día 8

"Barón de Espés, si a Obarra vas...".

El Barón de Espés y el Comte Arnau
y su relación con el inframundo.



Martes día 13

"Ganaderos que hicieron historia: El pastoreo
y la trashumancia en Graus y la Ribagorza".



Jueves día 15

Misa cantada en la Basílica de la Peña,
concierto y tradicional reparto de torta y vino.



Domingo día 18

XII Gala lírica de Graus.



Martes día 20

Concierto de la Banda de Música.



Jueves día 22

Historias de mozigangas diversas.



Jueves día 1

CONFERENCIA

20h30 ▶ Espacio Pirineos

■ "El románico religioso en Graus".

Francisco Martí Fornés

Francisco Martí es Catedrático de Filosofía, Licenciado en Historia del Arte, Licenciado en Ciencias de la Educación y Diplomado en Magisterio. Dedicado siempre a la Educación, ha ejercido de profesor en materias Sociales y de Humanidades, de jefe de estudios y de director de instituto. Los últimos años de profesión los ha pasado en Servicios Educativos, jubilándose como director del Equipo de Asesoramiento Psicopedagógico en la comarca de La Noguera. Ha impartido conferencias y ha colaborado en diversas publicaciones relacionadas con la Psicopedagogía y con la Historia del Arte.

Socio destacado de "Amigos del Románico" desde su fundación, dedica buena parte de su tiempo a la investigación y a los estudios sobre el románico, especialmente de la Ribagorza, acerca del cual puede afirmarse que es uno de sus máximos conocedores.



Jueves día 8



CONFERENCIA

20h30 ▶ Espacio Pirineos

- “Barón de Espés, si a Obarra vas... “. El Barón de Espés y el Comte Arnau y su relación con el inframundo.

Josefina Roma i Riu

Josefina Roma es Licenciada en Historia (1966) y Doctora en Antropología (1972) por la Universidad de Barcelona. Profesora Titular de la Universidad de Barcelona desde 1974. Miembro fundador del Institut Català d'Antropologia y del Instituto Aragonés de Antropología. Fundó y dirigió el “Master” de Museología de la UB hasta 1998. Es Premio del Instituto Aragonés de Antropología 1998.

Sus líneas de Investigación más destacadas están dedicadas al estudio de la Religión y la Mitología, a los Gozos de la Corona de Aragón; a la Cultura Popular, la Etnomusicología, la Fiesta, el Patrimonio Material e Inmaterial, las narraciones sobre hadas y brujería; y el Expolio del Patrimonio.

Ha dirigido y participado en sucesivos proyectos de investigación del Ministerio de Educación y Ciencia hasta el día de hoy. Fué miembro del Consejo Asesor de Cultura Tradicional y Popular de la Generalitat de Catalunya. Es miembro del Consejo Asesor del Museo Etnológico de Barcelona y del ICUB del Ayuntamiento de Barcelona, desde su creación en 2007.

Comisaria y colaboradora de múltiples exposiciones. Tiene numerosas publicaciones dedicadas a Aragón y a su patrimonio cultural material e inmaterial del que se ha convertido en referencia nacional e internacional.



Martes día 13

CONFERENCIA

20h30 ▶ Espacio Pirineos

■ "Ganaderos que hicieron historia: el pastoreo y la trashumancia en Graus y la Ribagorza".

José Antonio Fernández Otal

José Antonio Fernández Otal nació en Zaragoza y es Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia Medieval por la Universidad de Zaragoza. Trabaja desde hace dos años como profesor de Ciencias Sociales en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Baltasar Gracián" de Graus.

Montañero y viajero desde la juventud, en 1988 comenzó a especializarse en la investigación histórica de la ganadería y la trashumancia de Aragón, así como en todo lo relacionado con su patrimonio etnográfico y artístico. Ha publicado varios libros y numerosos artículos sobre nuestro pasado pastoril (La Casa de Ganaderos de Zaragoza, la ganadería de la antigua Corona de Aragón). Ha ampliado estudios en universidades y centros de investigación de Florencia (Italia) y de Grenoble y París (Francia), y actualmente centra sus investigaciones en la historia de la ganadería de los Pirineos y de otros macizos montañosos europeos.



Jueves día 15

—❁—

MISA SOLEMNE

19h30 ▶ Basílica

- Misa en la Basílica de la Peña, concierto y tradicional reparto de torta y vino.

Reverendo Don José Antonio Castán Ballarín
Coral de Graus, dirigida por Noelia Torres

MISA

Entrada: Good news (Anónimo, espiritual).

Kyrie y Gloria (J. Leavitt, Missa Festiva).

Salmo: De pie a tu derecha (Salmo del día).

Sanctus (J. Leavitt, Missa Festiva).

Agnus Dei (J. Leavitt, Missa Festiva).

Comunión: Hear my prayer (M. Hogan).

Salida: Gozos de la Virgen de la Peña.

CONCIERTO

Let it be (Arr. anónimo, J. Lennon & P. McCartney).

Down in the river to pray (Espiritual, arr. M. Huff).

I'm gonna sing (Espiritual, anónimo).

Plenty good room (K. Shaw).

It's me (Espiritual, Josly).



Domingo día 18

GALA LÍRICA

20h30 ▶ Claustro de la Basílica

■ XII Gala lírica Villa de Graus.

M.^a Ángeles Sarroca

Pianista: José Antonio González

Vestuario: Joaquín Mayugo

Peluquería y maquillaje: Peluquería Regina

Dirección: M.^a Ángeles Sarroca

p r i m e r a p a r t e

Natalia Pérez
Aria de Pamina de La flauta mágica

Mozart

Pierre Pugnère
Aria del Conde de Las Bodas de Fígaro

Mozart

Queralt Aymerich
Aria de Zerlina de Don Giovanni

Mozart

Isabel Andreu
Aria de Adele de Die Fledermaus

J. Strauss
hijo

Javier Aguilar
Aria de Escamillo de Carmen

Bizet

Montserrat Melero
Aria de Ofelia de Hamlet

Thomas





ASOCIACION AMIGOS DE LA PEÑA

<i>Natalia Pérez</i> <i>Vals de Musetta de La Bohème</i>	<i>Puccini</i>
<i>Isabel Andreu</i> <i>Aria de Cunegonde de Candide</i>	<i>L. Bernstein</i>
<i>Javier Aguilar</i> <i>Romanza de Juan de Los Gavilanes</i>	<i>Guerrero</i>
<i>Natalia Pérez y Pierre Pugnère</i> <i>Dúo de El Caserío</i>	<i>Guridi</i>
<i>Montserrat Melero</i> <i>Romanza de la Duquesa de Jugar con fuego</i>	<i>Barbieri</i>

s e g u n d a p a r t e

Ganadoras de la XI Gala lírica Villa de Graus, Alba Mur y Alba Taverna.

<i>Alba Taverna</i> <i>Fleur Jetée</i>	<i>Fauré</i>
<i>Alba Mur</i> <i>L'invitation au voyage</i>	<i>Duparc</i>
<i>Dúo Laudamus te del Gloria</i>	<i>Vivaldi</i>
<i>Dúo de la Condesa y Susanna</i> <i>de Las Bodas de Fígaro</i>	<i>Mozart</i>
<i>Dúo de Ketty y Soledad</i> <i>de Los sobrinos del Capitán Grant</i>	<i>Fernández</i> <i>Caballero</i>

Colaboradores: Javier Lasarte (Trompeta), José Manuel Aguilar (Clarinete), Julia Puy (Flauta), Carmen Lando (Oboe), Sylvia Aesbacher (Violín), Luis Garuz (Violín), Carlos Vidal (Violonchelo).



Martes día 20

CONCIERTO

20h30 ▶ Claustro de la Basílica

- Concierto de la banda de música de la Asociación Cultural Gradense.

Javier Pérez Raso, director

El director actual, Javier Pérez Raso, es profesor de clarinete y especializado en composición, dirección orquestal y bandística. Profesor en Aínsa, en el Vall de Benasque y jefe de estudios de la Escuela Municipal de Música Moderna de Monzón.

La banda está compuesta por 30 músicos y 15 jóvenes aprendices. Ha realizado múltiples actuaciones siempre con gran éxito tanto en Aragón como en Cataluña y participa con regularidad en todos los acontecimientos culturales que se celebran en Graus y en toda la Ribagorza. Pertenece a la Asociación Cultural Gradense, cuyo presidente es actualmente Rafael Macarulla.

PROGRAMA

- *Pan y toros. Pasacalle de zarzuela de A. Barbieri.*
- *Suite Romeo y Julieta. Introducción. S. Prokofiev.*
- *Carmen. Tres fragmentos de ópera de G. Bizet.*
 - *Aragonesa.*
 - *Habanera.*
 - *Prelude toreador.*
- *La tempestad de nieve. Sviridov.*
 - *Troika.*
 - *Marcha militar.*





XIII JORNADAS CULTURALES

- Granada. A. Lara.
- *My hearts belongs to daddy*. C. Porter.
- *La mascara del zorro*. J. Horner.
- *West side story*. Selección. L. Berstein.
- *Salute to Louis Armstrong*.
- *76 trombones*. M. Willson.

Una primera parte con 5 piezas de corte romántico-nacionalista con piezas españolas, francesas y rusas.

Una segunda parte con dos potentes bandas sonoras de películas y con la música estilo big-band realizandolas.

Jueves día 22



CONFERENCIA

20h30 ▶ Espacio pirineos

- Historias de mojíngas diversas. Orígenes y desarrollo.

Ángel Gayúbar

Ángel Gayúbar. Estudió periodismo en Ribagorza y ha sido casi toda su trayectoria profesional, lo que él define como "Un periodista de pueblo". Colaborador con diferentes medios de prensa escrita como la agencia EFE, el Diario del Altoaragón, el Heraldo de Aragón o el local El Ribagorzano, ha trabajado también en radio, en la emisora Antena del Pirineo. Profundo conocedor de la sociedad altoaragonesa y ribagorzana en particular, es un estudioso de los usos, tradiciones y modos de vida locales.

