16 Festival Internacional de Artes Escénicas de Graus

Graus
del 5 al 21 de julio

Pequeño Nocte Estadilla
14 y 21 de julio

2019

Family Friendly Festival

noctegraus.es

_EN PARALELO 4

_VIERNES 5

DESMESURA TEATRO 5

_SÁBADO 6

ACITUNITA Y ALEJANDRO MONTSERRAT 6

_DOMINGO 7

POETIÁN 7

_MIÉRCOLES 10

MARÍA BASTARÓS 8

_JUEVES 11

LA VOLIERE AUX PIANOS + LA XATA LA RIFA 9

COMPAGNIE DARAOMAÏ 10

_VIERNES 12

LA VOLIERE AUX PIANOS + LA XATA LA RIFA 9

ADESHORA TEATRO 11

COMPAÑÍA CAPICÚA 12

MARLEN EBONY DJ 13

_SÁBADO 13

TALLERES DE BREAK DANCE 14

FANNY GIRAUD & MARTA SITJÀ 15

RECIÉN PESCAO + LALI AYGUADÉ COMPANY 16

BIRIM BARAM 17

_DOMINGO 14

PELIAGUDO + POETIAN 4

_MIÉRCOLES 17

VICKY CALAVIA 18

_JUEVES 18

CORRAL DE GARCÍA 18

AGO TEATRO 19

_VIERNES 19

SHAKTI OLAIZOLA 20

CARMEN PARÍS 21

VIOLETA BORRUEL 22

LADYFUNK DJ 23

_SÁBADO 20

MIREIA MIRACLE 24

BANDA DE MÚSICA DE LA A.C. GRADENSE 25

COMPAÑÍA DE VIKI LAFUENTE 26

AURORA & THE BETRAYERS 27

_DOMINGO 21

VIOLETA BORRUEL + INGRID MAGRINYA + AGO TEATRO 4

_En caso de lluvia, consulta los escenarios alternativos en www.noctegraus.es, www.facebook.com/noctegraus o llamando al 974 54 00 01.

_Más info sobre accesos, alojamientos y restauración en Graus en www.turismograus.com.

_Se ruega no fumar, beber ni comer durante los espectáculos. Se ruega no hacer fotos con flash.

CONCURSO FOTOGRÁFICO NOCTE19
Bases e inscripciones a través de la web www.noctegraus.es
MIERCOLES 26 DE JUNIO. ESPACIO PIRINEOS. 20:30 HORAS.
Violeta Borruel (España, Aragón).
Presentación del proyecto *Las golondrinas* (45').
VIERNES 5 DE JULIO A SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. ESPACIO PIRINEOS (NAVE CENTRAL).
Exposición fotográfica *Andrés Burrel. La aventura de la imagen.*
Inauguración el viernes 5 a las 19 horas.
Visitable de martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
VIERNES 5 A SÁBADO 27 DE JULIO. ESPACIO PIRINEOS (SALA 2).
Exposición fotográfica del Festival NOCTE.
Visitable de martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
LUNES 8 A VIERNES 19 DE JULIO. ESTUDIO DE DANZA DE ELIA LOZANO.
V Campus Internacional de danza clásica y contemporánea.
Más info en www.educatuespalda.com
MARTES 9 DE JULIO. CINE SALAMERO. 22 HORAS.
Proyección VOSE de la película *Bobbi Jene*.
Entrada única: 3 €.
DOMINGO 14 DE JULIO. ESTADILLA. PLAZA MAYOR. 20 HORAS.
PeliAgudo (España, Aragón).
Espectáculo *El verdadero final de la Bella Durmiente* (50').
DOMINGO 14 DE JULIO. ESTADILLA. SALA TRINITARIOS. 22 HORAS.
Poetián (España, Graus).
Recital poético-musical *Ziclos* (50').
MARTES 16 DE JULIO. CINE SALAMERO. 22 HORAS.
Proyección VOSE de la película *Girl*.
Entrada única: 3 €.
DOMINGO 21. ESTADILLA. ESPACIO BUÑERO. 20 HORAS.
Violeta Borruel (España, Aragón).
Espectáculo *Mu(danza)* (20').
DOMINGO 21. ESTADILLA. SALA TRINITARIOS. 20:30 HORAS.
Ingrid Magrinyà (España, Aragón).
Espectáculo *Virita Criosa* (10').
DOMINGO 21. ESTADILLA. SALA TRINITARIOS. 22 HORAS.
Ago Teatro (Venezuela, Caracas).
Espectáculo *La madre pasota* (45').

12

20:30 ◊ CALLE DEL VALL

HAY QUE JUZGAR AL TIEMPO | 50 min.

DESMESURA TEATRO ◊ ESPAÑA, GRAUS ◊ MUJERES VIVAS

DIRECCIÓN: SARA CASTELLS. INTERPRETACIÓN: SARA CASTELLS, LOLA DÍAZ

Dos de las actrices más prolíficas del territorio confluyen en este proyecto, estrenado el año pasado en el Teatro Salamero, presente también en NOCTE 2018 en Estadilla, y que regresa ahora al festival después de su destacada participación en la Feria de Teatro Amateur Villa de Biescas. Dos hermanas recorrerán desde diferentes perspectivas el periplo emocional de todas las mujeres de su familia. Ellas son las nietas, las herederas de toda una ardua historia de mujeres encerradas en sus propios sueños. Una historia humana, de mujeres soñadoras, contada por mujeres que todavía sueñan. *Hay que juzgar al tiempo* es una adaptación de la obra de Arístides Vargas *La edad de la ciruela*.

Aforo limitado | Entrada gratuita con el programa oficial del festival

CALLE |

22:30 HORAS ◊ JARDÍN DE ESPACIO PIRINEOS

ESCONDRIJOS DE LA VIDA | 60 min.

ACITUNITA Y ALEJANDRO MONTSERRAT ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ FLAMENCO FUSIÓN

VOZ Y GUITARRA: ARANTXA PERALTA; GUITARRA: ALEJANDRO MONTSERRAT

Escondrijos de la vida nace de los encuentros musicales que ha vivido Arantxa a lo largo de diferentes y variados viajes por el mundo. En compañía de la guitarra flamenca del virtuoso Alejandro Montserrat, el proyecto busca la profundidad y el cante de adentro, aportando color y diversidad al espectáculo. El concierto es una fusión que combina lo tradicional, bulerías y fandangos, con composiciones propias, más actuales, e incluso alguna versión (Lole y Manuel), con el objetivo principal de acercar el flamenco a todos los públicos.

Aforo limitado

CALLE |

20:30 HORAS ◊ CLAUSTRO DEL SANTUARIO DE LA PEÑA

ZICLOS | 50 min.

POETIÁN ◊ ESPAÑA, GRAUS ◊ LENGUA MATERNA

DIRECCIÓN: SARA CASTELLS. INTERPRETACIÓN: SARA CASTELLS, LOLA DÍAZ, CONCHI GIRÓN, JAVIER CINCA, RUBÉN ORTEGA. MÚSICA: JOAQUÍN BALDELLOU, JAVIER CINCA

Segunda y última oportunidad para disfrutar en Graus de este gran espectáculo. Una nueva versión del recital poético musical en ribagorzano Poetián, un proyecto de creación y difusión cultural que nació hace ya quince años, y que en su edición 2019 lleva por título *Ziclos*. La Peña se convertirá en marco incomparable para escuchar poemas de nacimiento, muerte y duelo, acompañados de música en directo.

Aforo limitado

CALLE

+16

20:30 HORAS ◊ ESPACIO PIRINEOS

HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA A LAS NIÑAS | 50 min.

MARÍA BASTARÓS ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ CRÓNICA CONTEMPORÁNEA

AUTORÍA: MARÍA BASTARÓS. INTRODUCCIÓN A LA AUTORA: FELI BENÍTEZ

María Bastarós es gestora cultural, historiadora del arte, conferenciante, escritora y fanzinera. Creadora de la plataforma cultural feminista *QuiénCoñoEs*, ha colaborado con medios como Diagonal o Tentaciones, centros como el CAAM de Las Palmas o el Muvim valenciano, y comisariado grandes exposiciones. Es coautora del libro *Herstory* y editora de los fanzines *Brochetas de cosas emocionantes* y *Napalm Springs*. En NOCTE la tenemos en exclusiva hablando de todos esos proyectos y presentando una novela icónica de un tiempo y un lugar: *Historia de España contada a las niñas*, libro por el que ya ha recibido el Puchi Award 2018, y el Premio Cálamo Otra Mirada y el de narrativa de la Crítica Valenciana, ambos este año.

SALA |

© SOPHIE GOYARD

20:00 HORAS ◊ BASE NÁUTICA MUNICIPAL

LE PIANO DU LAC | 75 min.

LA VOLIERE AUX PIANOS + LA XATA LA RIFA ◊ ESPAÑA - - FRANCIA ◊ CONCIERTO FLOTANTE

PIANO, VIOLÍN Y VOZ: DELPHINE COUTANT; VIOLONCHELO: DANIEL TRUTET; PIANO: VIOLETTE PREVOT; DANZA: MÓNICA COFIÑO

El Piano del Lago zarpa desde sus Alpes natales y hace parada en el embalse de Barasona (o Joaquín Costa) para visitar NOCTE y Graus en dos fechas consecutivas. Su espectáculo flotante, basado en la música clásica, la chanson francesa y composiciones propias, se desarrolla en perfecta armonía con el entorno y recalca la exquisita relación entre belleza, arte y naturaleza. Velada inolvidable, momento de encuentro, poesía y danza sobre el agua que hará las delicias de grandes y pequeños.

Entrada voluntaria aconsejada: 10 € | Recomendable traer cojines

CALLE

© YAHNN OWEN

22:30 HORAS ◊ ESPACIO PIRINEOS

CUERPOS DE MADERA | 45 min.

COMPAGNIE DARAOMAÏ ◊ FRANCIA, OCCITANIA ◊ CIRCO VIDA

DIRECCIÓN: NICOLAS RAMOND. DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: AGNÈS FUSTAGUERAS I PUIG Y DAVID SOUBIES

Él cae y vuelve a caer. Su cuerpo, ilógico y fragmentado, busca el equilibrio perdido. Ella cuenta, ordena. Gira y da vueltas a sus certidumbres en el mástil chino. Un movimiento sin fin hasta caerse en un hoyo. Estos cuerpos frágiles que tratan de domesticar sus anomalías, nos llevan a un mundo poético y burlesco, donde incluso la acrobacia es absurda. Una experiencia de la cual no volverán indemnes. *Cuerpos de madera* habla de una proeza, la de los que caen para levantarse con tenacidad, la de asumir un cuerpo que desafía la norma. Nuevamente, los extraordinarios Daraomaï en NOCTE, y gracias al proyecto europeo *De mar a mar*.

daraomai.com

Aforo limitado | Entrada gratuita con el programa oficial del festival

SALA |

© *LAS VÍRGENES* DE G. KLIMT

22:30 HORAS ◊ TEATRO SALAMERO

PALABRA DE MUJER | 45 min.

ADESHORA TEATRO ◊ ESPAÑA, GRAUS ◊ COMEDIA DE ABAJO

DIRECCIÓN: LAURA DE LA FUENTE. INTERPRETACIÓN: ISABEL DE ANTONIO, MARÍA JOSÉ BURILLO, JAVIER CINCA, LOLA DÍAZ, CONCHI GIRÓN, PETRA HELM, SILVIA NAVAL

El taller municipal de teatro, siempre fiel a NOCTE, encara su decimosexto montaje en el festival bajo la dirección de Laura de la Fuente, actriz de la compañía Producciones Viridiana. *Palabra de mujer* es una creación colectiva en la que encontraremos textos de Sor Juana Inés de la Cruz, Alfonso Pexegueiro, Oliveiro Girondo, fragmentos del *Cantar de los cantares*, Ted Hughes, Chicho Sánchez Ferlosio, Vainica Doble y la propia Laura de la Fuente. La pieza es un trabajo fruto de pensar, imaginar, improvisar y escribir de modo colaborativo, con la idea de abordar el universo, y el legado literario, social y cultural de las mujeres como columna vertebral de la humanidad desde la noche de los tiempos.

Aforo limitado | Entrada gratuita con el programa oficial del festival

SALA |

00:30 HORAS ◊ COLEGIO JOAQUÍN COSTA

KOSELIG | 50 min.

COMPAÑÍA CAPICÚA ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ TROUPE DE CIRCO

DIRECCIÓN: OSCAR VALSECCHI. INTERPRETACIÓN: SIRA BOVER, REBECA GUTIÉRREZ, YOLANDA GUTIÉRREZ, MISA OLIVA, OSCAR VALSECCHI

El paso del tiempo nos cambia, pero hay cosas que nunca lo hacen, como esa sensación de calidez que surge al compartir pequeños placeres con gente cercana. Cinco personajes insólitos conviven en un carruaje multifuncional, donde la rutina se convierte en juego, el caos puede ser extraordinaria cotidianeidad, los recuerdos se mecen en el trapecio, las ilusiones se suben al mástil y las experiencias se enredan en la cuerda doble. Escenas llenas de circo, teatro, humor y magia donde se trata de convivir y sobrevivir, pero sobretodo, de vivir. *Koselig* se hizo con el Premio Marcelino Orbés al mejor espectáculo de circo aragonés de 2018.

capicuacirc.com

CALLE |

21:30 A 22:30, 23:30 A 00:30 Y 01:30 A 03:00 HORAS ◊ PLAZA MAYOR

ECLECTIC SESSION | 210 min.

MARLEN EBONY DJ ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ BLACK MUSIC

ARTISTAS

Marlén Ebony es una barbastrense de origen afro-aragonés que comenzó su andadura como DJ hace 24 años, lo que la señala, en Aragón, como una auténtica pionera entre las féminas a la hora de mezclar música de club. Ha pasado por todo tipo de salas y raves, ha sido residente y participante de salas legendarias, grandes eventos y festivales como el Periferias de Huesca o el Ladyfesta de Bilbao. En sus sets predominan sutiles voces negras, guiños al hip-hop y los ritmos tribales del house. Esta es la primera ocasión para degustar sus ritmos en NOCTE.

CALLE |

NOCTE MUJER

19:30 HORAS ◊ PARQUE DE LA CONSTITUCIÓN

TRABAJOS DE FIN DE CURSO | 30 min.

HORMIGA´Z, STREET DANCERS, RADIKALES & VANDIT´Z ◊ ESPAÑA, GRAUS ◊ BREAK JOVEN

DIRECCIÓN: BENJAMÍN CORTÉS

Los en torno a cuarenta chicos y chicas de los talleres de break del colegio Joaquín Costa y el instituto Baltasar Gracián, todos dirigidos por Benjamín Cortés (escuela de artes Show Much y Resistance Crew), presentan sus coreografías finales. Al término de sus actuaciones, pequeños y grandes alumnos de estos talleres realizarán una ronda free style junto a su maestro.

CALLE |

20:30 HORAS ◊ PLAZA DE LA COMPAÑÍA

LAS POLIS | 50 min.

FANNY GIRAUD Y MARTA SITJÀ ◊ ESPAÑA – FRANCIA ◊ COMEDIA POLICIACA

DIRECCIÓN: CHRISTOPHE TELLIER. INTERPRETACIÓN: FANNY GIRAUD, MARTA SITJÀ

Ellas están alerta, ellas defienden la ley. Son Susana y Vanesa, agentes de policía. Su misión, la protección del ciudadano y el mantenimiento del orden. Su lema, todo está bajo control. La única pregunta, ¿quién las controla a ellas? *Las Polis* es un espectáculo de clown en el que dos mujeres policías aparecen de improviso en una plaza. Encargadas de mantener el orden y la seguridad, despliegan todas sus fuerzas con el fin de enseñar a la población que todo está bajo control, o casi. O nada, en realidad. Ganadoras de prestigiosos premios internacionales como los de mejor espectáculo de clown en el Festival Off Samovar de París (2015) o en el de Friburgo (2016).

laspolis.wordpress.com

CALLE |

22:30 HORAS ◊ PLAZA DE LA VIÑETA

AQUARIUM ET ALII | 35 min.

RECIÉN PESCAO ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ COSECHA DE BAILE

DIRECCIÓN: INGRID MAGRINYÀ. INTERPRETACIÓN: MARÍA GANZARÁIN, JULIA ROMERO, ROCÍO VERA

Una experiencia de creación coreográfica promovida por Hacedor de Proyectos permitió el descubrimiento de tres nuevas promesas de la danza contemporánea en Aragón. Ellas bailarán los solos *Tejiendo yoes*, *Transformación infinita* y *La puerta amarilla*, y una pieza a tres, *Aquarium*.

UNDERNEATH | 20 min.

LALI AYGUADÉ COMPANY ◊ ESPAÑA, CATALUÑA ◊ DANZA+

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: LALI AYGUADÉ & LISARD TRANIS

Lali Ayguadé es una excepcional bailarina y coreógrafa que ha creado grandes espectáculos. Ahora vuelve a un formato más reducido, en el que saborear su intensidad. *Underneath* nos devuelve a la simplicidad de lo abstracto, donde el movimiento es nuestra fuerza.

CALLE

00:30 HORAS ◊ PLAZA MAYOR

RUMBA AFRO TROPICALE | 90 min.

BIRIM BARAM ◊ ESPAÑA - FRANCIA ◊ RUMBA AFROTROPICAL

VOZ, GUITARRA ELÉCTRICA Y PERCUSIONES: LAURE SOUBRIÉ; GUITARRA ESPAÑOLA Y UKELELE: ANGÉLIQUE DECLA; TROMPETA, TROMBÓN Y PERCUSIÓN: LOÏC SAINT-PAUL; BAJO: MARC ARRIULOU; BATERÍA: ERIC AVONDO.

Birim Baram nace del encuentro entre dos mujeres: Laurita y Angie, ambas con largas y ricas trayectorias musicales, que se fundieron en 2011. En esta aventura se acompañan de otros tres músicos. Juntos, proponen una música llena de color que viaja de la música brasileña a la rumba, pasando por la música africana y por el jazz.

Al término del concierto, habrá más de una hora de baile con la playlist de Birim Baram.

birimbaram.bandcamp.com

CALLE |

20:30 HORAS ◊ ESPACIO PIRINEOS

MARÍA MOLINER. TENDIENDO PALABRAS | 55 min.

VICKY CALAVIA ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ CINE Y PALABRAS

Vicky Calavia es directora, guionista, productora, organizadora de festivales, así como docente de historia del cine y lenguaje audiovisual. Vicky es cine y cine es Vicky. En Graus la conocemos por la muestra *ProyectAragón*, y ahora regresa para proyectar y hablarnos de su documental más laureado, un riguroso homenaje sobre una de las más trascendentes mujeres de la contemporaneidad en Aragón y España.

SALA |

WORK IN PROGRESS

20:30 HORAS ◊ CASA DE LA CULTURA

SIN PENA Y CON GLORIA | 50 min.

CORRAL DE GARCÍA ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ GLORIA BENDITA

DIRECCIÓN: JESÚS ARBUÉS. INTERPRETACIÓN: LAURA DE LA FUENTE

Contar la vida de Gloria Fuertes es contar la historia de una anomalía. Una niña que vivió la Guerra Civil en Madrid, una niña pobre que tenía una ventana pintada en la pared en la que escribía e ilustraba sus propios cuentos. Corral de García (Viridiana) se ha fascinado con su vida, inclasificable, obrera, contestataria, feminista, pacifista, surrealista. Se han dejado cautivar por su poesía, con la que ofrecen ahora este espectáculo en construcción, en primicia para NOCTE.

Entrada gratuita con el programa oficial del festival

SALA |

22:30 HORAS ◊ CLAUSTRO DE LA PEÑA

LA VOZ HUMANA | 40 min.

AGO TEATRO ◊ VENEZUELA, CARACAS ◊ MONÓLOGO DRAMÁTICO

DIRECCIÓN: MAITE SOTO-SANFIEL.
INTERPRETACIÓN: ANNABELLE BRUN BATTISTINI

La voz humana es uno de los más famosos monólogos de la historia contemporánea del teatro y, como tal, ha sido interpretado por las actrices más talentosas de la escena. Has oído alguna vez eso de que *dime que me amas, que aún me amas...* Pues pertenece a la obra de Jean Cocteau, escrita para su gran amiga Edith Piaf, pero que nunca se atrevió a representar. Es un monólogo muy exigente, que habla de amor, y de desamor. Una obra sobre la mujer sufriente, que no puede cerrar las puertas al pasado, puesta aquí en escena por la extraordinaria actriz Annabelle Brun. La compañía caraqueña Ago Teatro se presenta por segundo año consecutivo en NOCTE y merced a la colaboración surgida con el Festival de Teatro de Benasque.

CALLE

20:30 HORAS ◊ PARQUE DE LA CONSTITUCIÓN

BALDIN BADA | 45 min.

SHAKTI OLAIZOLA ◊ ESPAÑA, EUSKADI ◊ CIRCO, PINTURA Y MÁS

DIRECCIÓN: JIMENA CAVALETTI. INTERPRETACIÓN: SHAKTI OLAIZOLA Y JOSEBA NEGRO

Una combinación de circo, teatro, música y pintura que no te va a dejar indiferente. Contorsión, acrobacia, danza y teatro para contarnos este delirio, el de una pintora y un músico para los que todo es posible. *Baldin Bada* significa "si fuese". Y, si fuese como nosotros queremos? Por qué no darnos la oportunidad de elegir como queremos pintar nuestra realidad? Entre destrezas como pintar con los pies y cantar en posturas extravagantes, nos harán ver que al fin y al cabo la brocha está en nuestras manos, y que podemos pintar la realidad que más nos guste. Shakti completa la tríada de compañías que llegan por tercer y último año consecutivo a NOCTE de la mano del proyecto *De mar a mar*.

shaktiolaizola.com

CALLE |

22:30 HORAS ◊ CLAUSTRO DEL SANTUARIO DE LA PEÑA

PARÍS AL PIANO | 80 min.

CARMEN PARÍS ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ CARMEN PARÍS

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: CARMEN PARÍS

Carmen París es compositora, pianista y cantante. Sus raíces se hunden en el folclore de Aragón, del que es una gran conocedora y que está en la esencia de su estilo. Ha sabido hermanar la jota tanto con el jazz como con el tango, el bolero, la ranchera, la música andina, la cubana, la andalusí, la oriental, la africana o el flamenco, ritmos todos que arropan de manera inmejorable su poesía personal y comprometida. Carmen París ha publicado cuatro discos con los que ha obtenido diversos Premios de la Música, así como el reconocimiento del Gobierno de Aragón por su aportación a la actualización y difusión de la cultura aragonesa. Carmen era una asignatura pendiente para Graus, y para NOCTE, y su concierto promete ser un acontecimiento memorable.

carmenparis.net

Aforo limitado

CALLE

00:30 HORAS ◊ PLAZA DE SAN MIGUEL

LAS GOLONDRINAS | 45 min.

VIOLETA BORRUEL ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ DANZA MIGRANTE

IDEA Y DIRECCIÓN: VIOLETA BORRUEL. COREOGRAFÍA: VIOLETA BORRUEL Y ELIA LOZANO. INTERPRETACIÓN: VIOLETA BORRUEL, ELIA LOZANO Y ALUMN@S DE LOS CURSOS Y TALLERES DE DANZA DE ANA FERRER Y ELIA LOZANO.

Violeta Borruel presenta un proyecto que aglutina tanto investigación antropológica como una dimensión escénica, conocimiento y creatividad, territorio y gente. Violeta ha sido la artista seleccionada por el proyecto europeo *Patrim+* para la realización de una residencia artística en Graus. En ella, ha creado un espectáculo a partir del fenómeno histórico y social conocido como *las golondrinas*, las mujeres que durante décadas cruzaron el Pirineo desde los valles navarros y altoaragoneses para buscar trabajo en ciudades del sur de Francia. Violeta, que ya formó parte de NOCTE en 2012, cuenta para este proyecto con una socia de excepción, Elia Lozano.

violetaborruel.wordpress.com

CALLE |

21:30 A 22:30, 23:30 A 00:30 Y 01:30 A 03:00 HORAS ◊ PLAZA MAYOR

ECLECTIC SESSION | 210 min.

LADYFUNK DJ ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ BAILE NEGRO

Lady Funk, Lorena Aragón, es dj en activo desde 2001, y es bien reconocida en eventos de breakdance, tanto nacionales como internacionales. En líneas generales, su fuerte es la música negra, aunque también está abierta al eclecticismo. Ha hecho radio, ha formado djs, ha publicado mixtapes, ha participado en grandes eventos, e incluso amenizando partidos de la ACB. También ha sido nominada como mejor DJ 2010 y 2018 en los Premios de la Música Aragonesa. En NOCTE propone una triple sesión, ecléctica, del soul y el funk al r&b, el hip hop, el afro o el trap. Toca bailar.

soundcloud.com/djladyfunk

CALLE |

NOCTE MUJER

20:30 HORAS ◊ PLAZA DE LA VIÑETA

ROJO | 45 min.

MIREIA MIRACLE ◊ ESPAÑA, MADRID ◊ HUMOR PROFUNDO

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: MIREIA MIRACLE

Rojo es el primer trabajo en solitario de la clown Mireia Miracle, un espectáculo tierno, profundo y divertido, que ha girado por media España y que ya ha conseguido premios importantes (Circaire 2017, Zirkólika 2018). *Rojo* es un trabajo mímico que nos recuerda a Charles Chaplin, por cuanto aborda temas profundos y sociales, en este caso la cuestión de las fronteras, pero siempre desde el gag y el humor gestual. *Rojo* es un espectáculo de calle para todos los públicos, un trabajo multidisciplinar con el que pensar, reír e interactuar con la artista, y que además tiene un fuerte contenido poético y simbólico.

mireiamiracle.company

CALLE

© MARÍA MATEO

21:15 HORAS ◊ PLAZA DE LA VIÑETA

PASACALLES | 75 min.

BANDA DE MÚSICA DE LA A.C. GRADENSE ◊ ESPAÑA, GRAUS ◊ ORQUESTA FESTIVA

DIRECCIÓN: JAVIER PÉREZ. FLAUTAS: JULIA, IULIA, NATALIA, GRETA, CARMEN, MAR, LUCÍA Y MARINA. OBOE: RAÚL. CLARINETES: JOSÉ MANUEL, ELENA, JOSÉ ANTONIO, MIRIAM, MIGUEL, PAULA, YOLANDA, MARC Y LEO. SAXOS: MANOLO, MARÍA, RAFA, PLÁCIDO, ANTONIO, FERRIZ, ALBA, JOSÉ MANUEL, JAVIER Y CAMACHO. TROMPAS: MIGUEL Y VINZO. TROMPETAS: LASARTE, TOMÁS, MANUEL, SAMUEL, JAVI, PABLO, SERGIO Y JUAN. TROMBONES: JUAN CARLOS, JUAN, ALBERTO Y LUCAS. TUBA: JOAQUÍN. PERCUSIÓN: LUIS, RAÚL, PESQUÉ, CARLOS, MARTÍN, MARCOS Y ALEJANDRO.

Pasacalles festivo por el centro de la localidad, en el que podremos escuchar –y bailar- desde castizos pasodobles a música de circo, charanga, clásicos swing o bandas sonoras.

CALLE

NOCTEMUJER

22:30 HORAS ◊ PLAZA DE SAN MIGUEL

FRIDA KAHLO: VIVA LA VIDA | 70 min.

COMPAÑÍA DE VIKI LAFUENTE ◊ ESPAÑA, ARAGÓN ◊ FRIDA EN VIVO

DIRECCIÓN: AMPARO NOGUÉS. COREOGRAFÍA: ANA CONTINENTE. INTERPRETACIÓN: MÓNICA MARCO, PABLO REGALADO. VOZ: VIKI LAFUENTE; GUITARRA: DAVID CELORRIO; CONTRABAJO: JESÚS MARTÍ; VIOLÍN: VÍCTOR PALACÍN. ARTES PLÁSTICAS: SRTA. RENO.

Frida es un icono de superación, amor, arte, vida y muerte. *Frida Kahlo: Viva la vida* es una obra interdisciplinar que aúna música, teatro, danza, circo y artes plásticas; una idea surgida de una artista muy inquieta, Viki Lafuente, y que pretende contar la intensa vida de la gran artista y mujer que fue Frida. Un espectáculo para todos los públicos, dinámico, innovador, muy cuidado, conformado por un gran equipo artístico, y sobretodo, fiel y respetuoso con la cultura mexicana.

vikilafuente.wixsite.com/music

CALLE |

00:30 HORAS ◊ PLAZA MAYOR

TUNE OUT THE NOISE | 90 min.

AURORA & THE BETRAYERS ◊ ESPAÑA, MADRID ◊ ROCK & SOUL

VOZ: AURORA GARCÍA; GUITARRA: JOSÉ FUNKO; TECLADOS: MARTÍN GARCÍA Y LUIS PINEL; BAJO: PABLO RODAS; BATERÍA: MAXI RESNICOSKI.

Estilo arriesgado, un sonido auténtico y una personalidad incontestable. Estas son características de una banda que presenta en NOCTE su tercer álbum, *Tune Out the Noise*, una colección de canciones de texturas rudas y preciosistas, de mensajes profundos y de inconformismo, con infinidad de referencias asociadas (David Bowie, Iggy Pop, The Beatles, Talking Heads...), pero con una firma muy reconocible, la de Aurora & The Betrayers. La banda nace en 2013 y ha recibido ya varios premios como mejor banda de música negra.

Al término del concierto, habrá más de una hora de baile con la *playlist* de Aurora & the Betrayers.

auroraandthebetrayers.com

CALLE |

La colaboración solicitada
por este programa es de 1 €

www.noctegraus.es
www.facebook.com / Nocte Graus
Instagram.com/noctegraus
@CulturadeGraus

ORGANIZAN

Ayuntamiento de Graus

Excmo. Ayuntamiento de Estadilla

PATROCINAN

DIPUTACION DE HUESCA

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación Cultura y Deporte

Interreg POCTEFA De mar a mar

Interreg POCTEFA PATRIM+

COLABORA

Espacio Pirineos
Hotel Palacio del Obispo
Diócesis de Barbastro-Monzón
Colegio Público Joaquín Costa
Centro de Mayores José Luis Cudós
Ayuntamiento de Huesca
Centro de Ciencias de Benasque