

CHEMA AGUSTÍN

PIRINEOS PERINEUS PIRINEOAK PYRÉNÉES

*Nuestra mano puede coger muchas cosas pero no comprender;
Nuestro ojo puede mirar pero no ver [el objeto invisible];
Para crear un objeto no es suficiente que sólo se vea;
Debemos [por cualquier artificio] excitar al espectador;
Debemos [por cualquier medio] generar la necesidad de ver;*
Paul Nougé para René Magritte

El nuevo proyecto del artista Chema Agustín aborda terrenos complejos e incómodos alejándose [aparentemente] del terreno plástico que tan bien domina y se introduce en la construcción de escenas cuya lectura se nos presenta fragmentada y con un nuevo diccionario al que acudir.

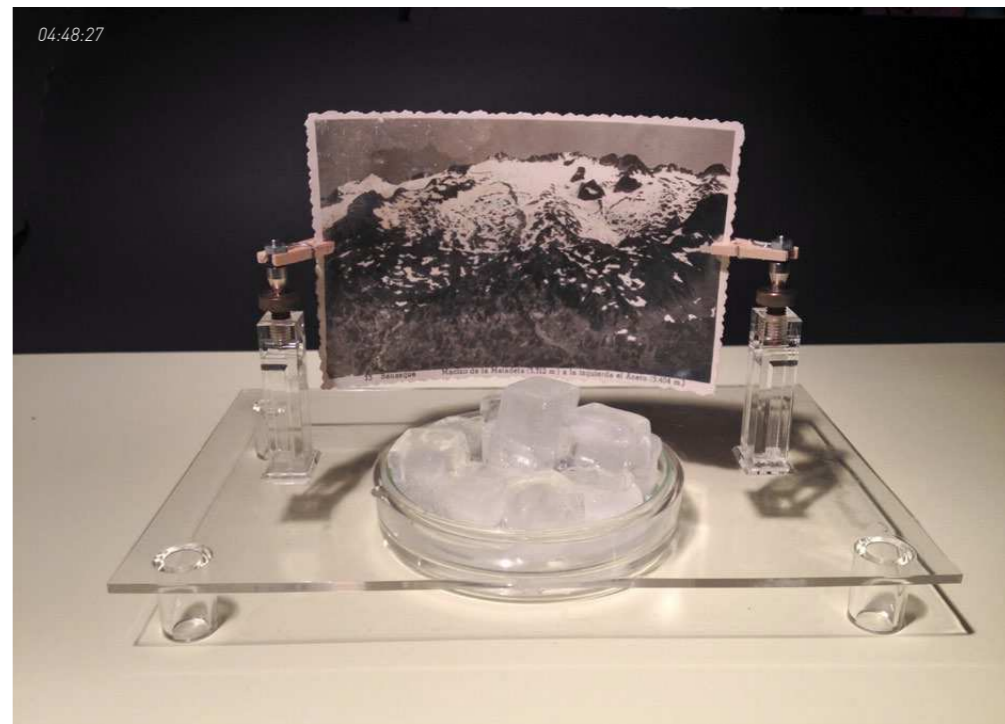
Un conjunto [diccionario] de objetos y composiciones que permiten dibujar la montaña mediante iconografías [insólitas] que se ofrecen al espectador con la libertad de encontrar diversos significados marcados sin duda alguna por la experiencia particular de cada uno ante el paisaje.

A partir de una búsqueda inicial el objeto encontrado permite construir discursos para describir el paisaje [Del fr. *paysage*, 1. m. Parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar.] Y en esa contemplación del paisaje la montaña se nos revela a través de detalles que ordenados según el criterio del artista permiten una lectura iconográfica desconocida: La llave que permite traspasar los lugares; la balanza que nos muestra el país vecino; el vértice geodésico o la reflexión sobre los usos del territorio y su percepción como lugar que hay que exprimir como si no bastara con los que esencialmente nos ofrece...

El objeto como discurso plástico construye un paisaje particular [de elementos cuya elección parecen casuales] ordenados según el pensamiento personal de Chema Agustín; y abre al espectador un mundo de opciones en el que la experiencia vital forma parte de la construcción de ese lenguaje descriptivo y paisajístico.

Victoria E. Trasobares Ruiz

Comisaria y lectora de imágenes

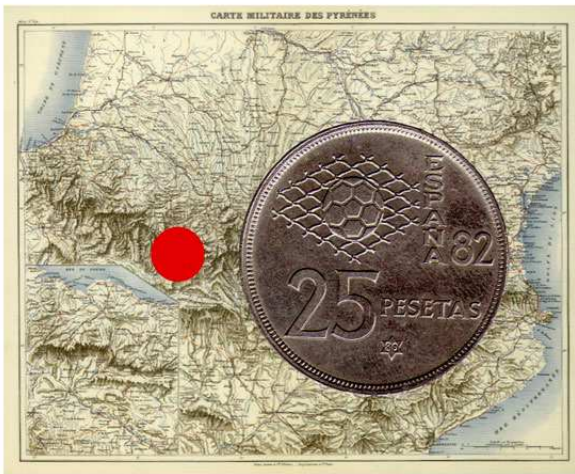


CHEMA AGUSTÍN

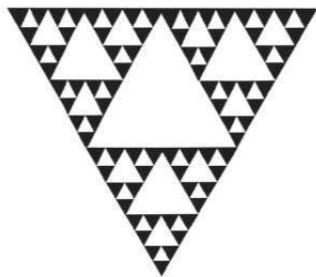
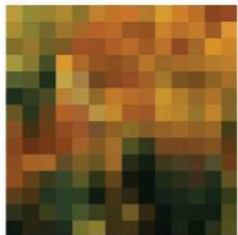
PIRINEOS PERINEUS PIRINEOAK PYRÉNÉES

Graus, del 1 al 31 de agosto de 2019
Centro Espacio Pirineos (Sala 2)

1980



Agüerro



Hexafolia



BLAU CANIGÓ



MARROIA POTTOKA



NEGRE ST. COLOMA



BLAU CAP DE LONG



ROYO ZURIZA



BEIX BESALÚ



BERDEA SOROGARIN



ANETO



ROGE ST. JEAN PIED DE PORT



BLEU BIARRITZ



GRISO FORATATA



BERDEA LUMBIER

Ricard



Primark

PRI  RK®



Desdoblamiento autosemejante



Ishihara