

Ana Escar Puisac
Huesca, 1977



Exposiciones individuales

- 2021 "Antes de hoy", Palacio de Congresos, Jaca
"Calma", Librería Anónima, Huesca
- 2018 "Querer saber – saber querer" (Festival Periferias), Centro Cultural Manuel Benito Moliner, Huesca
"Los que dan y los que no", Espacio Aerre, Bilbao
- 2016 "El tiempo del estar", La Demba Art-Hotel, Abizanda (Huesca)
- 2015 "Andar", Espacio Aerre, Bilbao
- 2014 ¿Y por qué no?", Centro Cultural del Matadero, Huesca. Exposición vinculada al Festival Miradas de Mujeres 2014
- 2013 Ojos que si ven, corazón que si siente", La Santa Pintada, Barcelona

Exposiciones colectivas

- 2019 Exposición colectiva de los seleccionados en el 27 Premi Telax, Galería Antoni Pinyol, Reus
- 2017 "Desde que te conozco...", Espacio Aerre, Bilbao
- 2016 "El collage, instrumento de fricciones", Escuela de Arte, Huesca

Formación

- 1995 · 2000 Licenciatura en Bellas Artes, Especialidad de Escultura, Universidad "San Jordi" (U.B.), Barcelona
- 1999 · 2000 Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP), Especialidad de Dibujo, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC), Barcelona
- 2000 Especialidad en Grabado, Royal University College of Fine Arts Stockholm (KKH)

Proyectos

- 2019 Comisariado de la exposición "Gabinete de curiosidades" en la Galería La Carbonería, Huesca.
Proyecto englobado dentro de la línea de trabajo "Carbono 14"
- Realización del cartel para el "Festival de cine realizado por mujeres", Huesca
- 2018 Realización del cartel para el "Festival Periferias 19.0", Huesca
- 2017 Realización del cartel para el corto "DeSencuentro", de Elba Mairal

Experiencia laboral

- 2021 Taller de Empleo Viverismo Forestal y Pintura Decorativa en Construcción, Ayuntamiento de Canfranc
Directora / Docente
- 2019 CDAN. Centro de Arte y Naturaleza, Huesca · Asistente de sala
- 2014 · 2017 Museo Guggenheim, Bilbao · Técnico de Registro
Coordinación de exposiciones temporales
Registro durante el montaje y desmontaje de las exposiciones en galerías
Correo acompañante para obras de la Colección The Solomon R. Guggenheim Foundation
- 2010 · 2012 Museo Picasso Málaga (MPM) · Coordinadora de Registro
Coordinación de exposiciones temporales
Registro durante el montaje y desmontaje de las exposiciones en galerías
Actualización de bases de datos, catalogación y ubicación de obras de arte en almacenes
Registro y gestión de la Colección MPM
- 2006 · 2010 Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) · Coordinadora de Registro
Coordinación de exposiciones temporales
Registro durante el montaje y desmontaje de las exposiciones en galerías
Actualización de bases de datos, catalogación y ubicación de obras de arte en almacenes
Registro y gestión de las obras de la Colección MACBA
- 2004 · 2006 Art Handler en diferentes empresas de montaje de exposiciones y transporte especializado en obra de arte, (Usquam 3, TTI, Manterola, Grop)