

# Palmarés del 49 Festival Internacional de Cine de Huesca

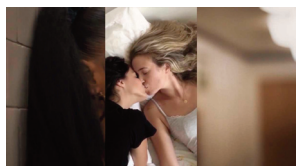
## PROGRAMA AUDIOVISUAL

El Festival Internacional de Cine de Huesca, que se celebra en la capital desde 1973, es uno de los más antiguos de España en el mundo del corto. El certamen consta de tres secciones oficiales a concurso dedicadas al cortometraje y se completa con numerosas actividades, encuentros, espectáculos, ciclos de largometrajes, premios homenaje, etc.

Los organizadores del Festival han seleccionado una muestra de los trabajos más significativos presentados en la categoría del Concurso Internacional y en el Concurso Iberoamericano de Cortometrajes y Documental de la edición de 2021.

### SESIÓN 1 90 MINUTOS

CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL:



25

Roberta Nikita, Laura Put

1º Premio Danzante Documental Iberoamericano “José Manuel Porquet”

España, 2020. 30 min. Documental. Ópera Prima

Cuando cumple los 25, durante la grabación de su nuevo álbum, la joven promesa de la música española, Robie, vuelve la vista atrás y narra sus sentimientos como artista independiente y LGTB+ enfrentándose al mundo real. ¿Cuál es el precio que hay que pagar para tener éxito en la música? ¿Y en el amor? ¿Y en la vida?



NUR Y ABIR

Manu Gómez

Premio del Público Aragón Televisión

España, 2020. 13 min. Ficción

Este verano es especial. Abir por fin va a conocer la playa gracias a su amiga Nur y a espaldas de sus dictatoriales padres. Juntas han ideado un plan para cumplir el sueño de bañarse en el mar.



FORASTERA

Lucía Aleñar

Premio Danzante Iberoamericano Ópera Prima

España, 2020. 19 min. Ficción

Pasando el verano en Mallorca, Antonia queda cautivada por las similitudes entre ella y su difunta abuela, y descubre un poder sobre su abuelo viudo. No puede resistir disfrazarse, pero está claro quién está habitando en quién.



LOS PÁJAROS VUELAN DE A DOS

Juan Felipe Grisales

Premio Danzante Iberoamericano “Cacho Pallero”

Colombia, 2020. 16 min. Ficción

Ana y Yeison son una pareja de novios adolescentes que deciden viajar desde su pueblo a la ciudad de Medellín para realizar un aborto clandestino. Ambos, dispuestos a ejecutar su plan a cualquier precio, se enfrentan a la hostilidad de la ciudad.



### **INEFABLE**

Gerard Oms

1º Premio Danzante Iberoamericano

España, 2021. 11 min. Ficción. Ópera Prima

Mateo es un adolescente que vive enganchado a las pantallas. Así pasa las horas en silencio. María se ha mudado recientemente, de modo que debe afrontar sola el peso de la compleja situación familiar.

## **SESIÓN 2** 90 MINUTOS

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL



### **THE FANTASTIC**

Maija Blåfield

1º Premio Danzante Documental

Finlandia, 2020. 29 min.

Un grupo norcoreanos exiliados describe a través de entrevistas cómo imaginaban el mundo exterior, basándose en las películas de ficción occidentales que obtenían de contrabando. Cómo se define la realidad y en qué queremos creer.



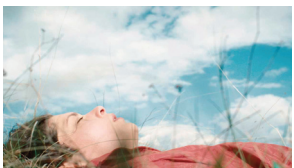
### **UN COEUR D'OR**

Filliot Simon

Premio Danzante Internacional Ópera Prima

Francia, 2020. 16 min. Animación

Una madre ve la oportunidad de escapar de la pobreza vendiendo sus órganos a un vecino anciano, enfermo y muy rico. Y entrega su propia carne a cambio de oro. Poco a poco, la necesidad se convierte en ansia de más y más oro.



### **CHERUPKI**

Slava Doytcheva

Mención en "Valores Humanos"

Bulgaria, 2020. 15 min. Ficción

En la víspera del sábado santo, Nevena y su novia, María, vuelven a casa felices y con un cartón entero de huevos para pintar. Una conversación telefónica trastoca todos los planes. María tiene que asistir a una reunión familiar y está claro que Nevena no está invitada.



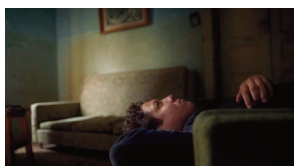
### **PRECIOUS**

Paul Mas

Danzante Internacional de Animación "Jinete Ibérico"

Francia, 2020. 14 min. Animación. Ópera Prima

Julie no encaja en su escuela. La llegada de Emile, un niño autista, cambiará el juego.



### **I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE**

Milena Castro

1º Premio Danzante Internacional

Egipto-Francia, 2020. 15 min. Ficción

Tras 82 días separados, Adam recorre un duro camino para reunirse con la persona que ama, cueste lo que cueste.