

MUESTRA DE REALIZADORES OSCENSES

PROGRAMA AUDIOVISUAL

La Asociación Oscense de Realizadores organiza desde hace veintinueve años la Muestra de Realizadores Oscenses, incluida dentro de las jornadas Otoño Imagen.

Durante todo este tiempo la Muestra de Realizadores Oscenses ha mantenido como objetivo ser una plataforma no competitiva, un foro donde mostrar las realizaciones anuales dentro del terreno del vídeo y el audiovisual y un punto de encuentro entre los creadores y de éstos con el público.

En esta nueva propuesta, dividida en dos sesiones, se presenta una selección de las producciones realizadas en el año 2022 que formaron parte de la pasada Muestra. Se trata de un programa variado que aborda diferentes temas y que incorpora géneros diversos.

SESIÓN I

Duración: 59 min

EXPERIMENTO DE FÁBRICA

Enrique Pérez Ayala
2022. 7 min. Videoclip

La verdadera y auténtica amenaza a la sociedad va mucho más allá de lo que se ve y que a simple vista puede resultar. Un héroe anónimo se adentra en lo que parece un mundo paralelo inexistente y que los demás no perciben. Decide poner en marcha un plan decisivo para poder llevar esa consciencia al resto de la humanidad.



Experimento de fábrica



La historia de Eli

LA HISTORIA DE ELI

Cárlos López
2022. 15 min. Animación

Eli es una niña pequeña que vive sola en una gran casa en la montaña con su mamá enferma. Tras un pequeño accidente, descubre que la casa oculta un terrible secreto.



Parresia

PARRESIA

Ignacio Lasierra
2021. 12 min. Ficción, comedia social

Dos mujeres del servicio de la limpieza. Un parlamento. Una decisión. Un dilema moral. Una forma de hacer política.

OFRA&KHALIL

José Alberto Andrés Lacasta
2019. 25 min. Ficción, drama

Khalil (palestino) y Ofra (israelí) mantienen un amor clandestino. La muerte en la frontera que divide sus territorios les obligará a tomar una dura decisión que marcará el resto de sus vidas.



Ofra&Khalil

SESIÓN II

Duración: 64 min

Y EVA TAMBIÉN

Laura Torrijos-Bescós

2022. 5 min. Animación

Estaba en cuarto de primaria. Mi colegio era un sitio normal. En mi clase había una chica que se llamaba Eva, que también era una chica normal, pero al parecer yo no lo era. O eso me decían.



Y Eva también

CARDELINAS

Tomás Generelo

2020. 20 min. Ficción, drama histórico

Agosto de 1936. Tras ser separada de su marido e hijas por los falangistas, Concha Monrás pasa sus días encerrada en la cárcel de Huesca. Junto a Adela, su joven compañera de celda, reconstruye su relación con Ramón Acín y crea un retrato del artista, del pedagogo y del hombre.



Cardelinas

LA PARED

Gala Gracia

2020. 16 min. Ficción

El padre de Clara la viene a recoger para pasar juntos el primer fin de semana que le corresponde tras la separación. Héctor vive en la casa de verano donde pasaban las vacaciones con sus abuelos. Clara apenas recuerda nada de esa época.

Con su padre Clara aprende a ser algo más independiente, pero al contrario que con su madre, con su padre hay reglas que hasta ahora Clara desconocía.



La pared

MI ESCUELA TIEMPO DESPUÉS

Carlos Martínez Alcázar y Alberto Pisa Allué

2022. 23 min. Documental

El hallazgo en un colegio rural de unos antiguos certificados de escolaridad todavía sin entregar a sus titulares, fue el punto inicio para investigar cómo era la educación hace cincuenta años y así poder compararla con la actual.

Antiguos y actuales alumnos, así como relevantes expertos en el ámbito de la educación testimonian sobre esta cuestión a lo largo del documental.



Mi escuela tiempo después