

PALMARÉS DEL 50 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

PROGRAMA AUDIOVISUAL

El Festival Internacional de Cine de Huesca, que se celebra en la capital desde 1973, es uno de los más antiguos de España en el mundo del corto. El certamen consta de tres secciones oficiales a concurso dedicadas al cortometraje y se completa con numerosas actividades, encuentros, espectáculos, ciclos de largometrajes, premios homenaje, etc.

Los organizadores del Festival han seleccionado una muestra de los trabajos más significativos presentados en la categoría del Concurso Internacional y en el Concurso Iberoamericano de Cortometrajes y Documental de la edición de 2022.

SESIÓN 1 CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL Duración: 84 minutos

LA LOCA Y EL FEMINISTA. Sandra Gállego Premio a Mejor Guión 2022

España. 2022. 13'. Ficción. Ópera Prima

Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud. Él, que es un feminista comprometido, y ella, que lo va a cuestionar a partir de un ultimátum: por favor, no vuelvas a decir que eres feminista.



La loca y el feminista

KUN BI – CUTTING FIREWOOD. Agamenón Quintero y Jorge Eliécer Alfaro Primer Premio Danzante Iberoamericano 2022

Colombia. 2022. 18'. Ficción

Gunnawin ha regresado por unos días a la Sierra Nevada. Ella es estudiante universitaria en Bogotá y no está dispuesta a quedarse y aceptar el cortejo de Nawingumu. Sin embargo, la decisión final pasa por el Mamo. Enmarcada en el majestuoso paisaje de la sierra y las costumbres del pueblo Arhuaco, Kun Bi es un contundente diálogo entre los que se quedan y los que se van.



Kun bi

HARTA. Julia de Paz Solvas Premio Danzante Iberoamericano Cacho Pallero 2022

España. 2021. 23'. Ficción

El día de su 12 cumpleaños, Carmela es obligada a verse con su padre en un centro de encuentro familiar por haber sido sentenciado por violencia de género hacia su madre.

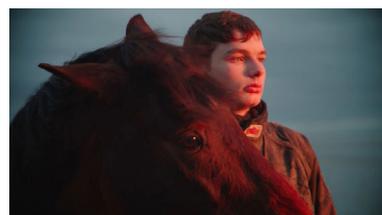


Harta

SOLARIUM. Jonathan Koulavsky Primer Premio Danzante Internacional

Francia. 2021. 30'. Ficción. Ópera Prima

Johnny, un chico de 16 años, es un joven jockey que empieza a dudar de su vocación cuando se da cuenta de que Coquelicot, un joven caballo, está en peligro por no haber demostrado su valía.



Solarium

SESIÓN 2

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL

Duración: 70 minutos

MIRACASAS. Raphaëlle Stolz

Premio Internacional de Animación “Jinete Ibérico” 2022

Suiza-Francia. 2022. 12'. Ficción. Animación

En los años 30, un pueblo perdido de Sudamérica se esfuerza por perpetuar sus extrañas tradiciones. El alcalde ha publicado un anuncio en la región: «Se busca cadáver para ampliar Miracasas». Recién asesinado, Ernesto es el afortunado y participa a su pesar en su entierro carnavalesco. Los habitantes del pueblo reunidos celebran el acontecimiento con pasión, esperando con avidez la vida que trae la muerte.



Miracasas

YOU CAN'T AUTOMATE ME. Katarina Jazbec

Primer Premio Danzante Documental 2022

Países Bajos - Eslovenia. 2021. 20'. Documental

Trabajadores portuarios tatuados, movimientos poéticos y animales polizones en el enorme entramado automatizado del puerto de Rotterdam.



You can't automate me

A PLENA VISTA. Luis Palomino Benítez

Premio Danzante Documental Iberoamericano

“José Manuel Porquet” 2022

México-Tailandia. 2021. 15'. Documental

Manot es ciego y toca el saxofón en una banqueta de la Avenida Silom, en Bangkok. A diez metros de distancia, Ayutthaya, un vagabundo sordo, inhala Resistol y duerme todo el día. Un encuentro imposible entre los dos, instigado por el director, abrirá secretos que cambiarán sus perspectivas.



A plena vista

ENTRETERRESTRE, Lucas Parra

Premio del Público Aragón Tv 2022

España. 2021. 23'. Ficción

España, 1977. Mari, ama de casa de 50 años insatisfecha con su vida, se pasa los días leyendo revistas de ovnis y tiene devoción por los extraterrestres. Una noche va al campo a avistar ovnis con su grupo de amigos y descubre una desgarradora revelación sobre su matrimonio. Harta de los terrícolas, Mari decide buscar el amor fuera de la tierra.



Entreterrestres